**HISTORIA DE LA RADIODIFUSIÓN EN ESPAÑA**

**AUTONÓMICAS y regionales**

**El panorama de loa años 80 se completa con la aparición de las radios autonómicas, primero en Euskadi y Cataluña en 1983, con emisoras generalistas en sus respectivas lenguas, a las que se sumarán otros canales musicales, más especializados, y en el caso vasco, también en español y en onda media. En estos últimos 25 años, ya sólo quedan tres comunidades autónomas sin radio autonómica.**

* + - 1982: Euskal Irratia
    - 1983: Catalunya Radio
    - 1985: Radio Galega
    - 1986: Onda Madrid
    - 1987: Canal Sur de Radio (1988)
    - 1989: Canal 9 Radio y Onda Regional de Murcia (1990)

**Cataluña**

* Pioneros de Catalunya Radio* La medianoche del [19](http://es.wikipedia.org/wiki/19_de_junio) al [20 de junio](http://es.wikipedia.org/wiki/20_de_junio) de [1983](http://es.wikipedia.org/wiki/1983) la emisora inició sus emisiones **Catalunya Radio**, siendo Miquel Calçada *Mikimoto* el elegido para pronunciar las primeras palabras. Seis años después de su nacimiento, lideró por primera vez las audiencias de [Cataluña](http://es.wikipedia.org/wiki/Catalu%C3%B1a). Desde [1994](http://es.wikipedia.org/wiki/1994) este liderazgo se ha mantenido de forma ininterrumpida, 445.000 oyentes en 2009. Dispone de una red de repetidores que le permite cubrir toda la [comunidad autónoma](http://es.wikipedia.org/wiki/Comunidad_Aut%C3%B3noma) de [Cataluña](http://es.wikipedia.org/wiki/Catalu%C3%B1a), así como otros territorios vecinos de habla [catalana](http://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_catal%C3%A1n) como la [Comunidad Valenciana](http://es.wikipedia.org/wiki/Comunidad_Valenciana), las [Islas Baleares](http://es.wikipedia.org/wiki/Islas_Baleares) (inactivos a finales de 2009), el [Rosellón](http://es.wikipedia.org/wiki/Rosell%C3%B3n_%28Francia%29) ([Francia](http://es.wikipedia.org/wiki/Francia)), la [Franja](http://es.wikipedia.org/wiki/Franja_de_Arag%C3%B3n) de Aragón y [Andorra](http://es.wikipedia.org/wiki/Andorra).

La han dirigido: Jordi Costa (1982-83), Josep Maria Francino (1983, en funciones), Carles Vilarrubí (1983-84), Agustí Ferrer (1984-86), Jordi Daroca (1986-88), Lluís Oliva (1988-95), Joan Maria Clavaguera (1995), Eugeni Cabanes (2002), Montserrat Minobis (2004), Oleguer Sarsanedas (2005), Ramón Mateu (2009). Entre sus programas históricos figuran:

* *Adelina Boulevard*. Presentado por Adelina Castillejo
* *Dia a dia , rock a rock*. Presentado por Jordi Tardá
* *El lloro, el moro, el mico i el senyor de Puerto Rico*. Presentado por Jordi Vendrell
* *El Matí de Josep Cuní*. Presentado por [Josep Cuní](http://es.wikipedia.org/wiki/Josep_Cun%C3%AD)
* *Fil directe*. Presentado por Sílvia Coppulo y [Àngels Barceló](http://es.wikipedia.org/wiki/%C3%80ngels_Barcel%C3%B3)
* *Inèdits i pirates*
* *L'aparador*. Presentado por Neus Bonet
* *L'aventura és l'aventura*. Presentado por [Josep Maria Bachs](http://es.wikipedia.org/wiki/Josep_Maria_Bachs)
* *La nit dels ignorants*. Presentado por Carles Cuní y posteriormente por Sílvia Tarragona y Joan Bosch
* *La solució*. Presentado por Carles Pérez
* *Pasta Gansa*. Presentado por Mikimoto
* *Plàstics i Dràstics*.Presentado por Angels Bronsoms y Jordi Beltran
* *Tarda Tardá'*. Presentado por Jordi Tardá
* *Ui, avui!!*
* *Xec en blanc*. Presentado por Fina Brunet
* *El suplement*. Presentado por Xavier Solà
* *Sintonia Alfa*. Presentado por [Andreas Faber-Kaiser](http://es.wikipedia.org/wiki/Andreas_Faber-Kaiser)

Para la temporada 2005/06 se incorporan los periodistas [Joan Barril](http://es.wikipedia.org/wiki/Joan_Barril), con el programa *El café de la República*, Bernat Soler al frente de *Els millors anys de la nostra vida* y Xavier Grasset, quien ocupa las tardes con el magacín *De quatre a set*. Sin embargo, el nuevo espacio no consigue mantener de audiencia de Toni Clapés, siendo reemplazado un año después por otro magacín, *On vols anar a parar?*, con Llucià Ferrer al frente. Asimismo, la temporada 2006/07 también supone el regreso de [Manel Fuentes](http://es.wikipedia.org/wiki/Manel_Fuentes) a la emisora, con el espacio *Problemes doméstics*.

La temporada 2008/09 la emisora sufre una importante remodelación programática, con cambios destacables en sus principales espacios: el magacín de las mañanas, *El matí de Catalunya Ràdio*, el magacín de tardes, *On vols anar a parar* y el magacín de los fines de semana, *El suplement*. En este último Xavier Solà abandona la conducción del programa tras veinte años, para hacerse cargo de un nuevo espacio en la emisora: *Concurs d'idees*. El relevo lo toma Núria Ribó. Para las tardes, la emisora sustituye el magacín de Llucià Ferrer por *Hem de parlar*, un programa conducido por tres presentadoras: Marta Alonso, Flora Saura y Míriam Fuster. Finalmente, en *El matí de Catalunya Ràdio*, Neus Bonet substituye a [Antoni Bassas](http://es.wikipedia.org/wiki/Antoni_Bassas), tras catorce años al frente del programa más escuchado de la radio en [Cataluña](http://es.wikipedia.org/wiki/Catalu%C3%B1a). El [18 de julio](http://es.wikipedia.org/wiki/18_de_julio) de [2007](http://es.wikipedia.org/wiki/2007), con motivo del último programa, decenas de oyentes se congregaron en las puertas de la emisora para mostrar su rechazo a la marcha de Bassas por considerarla una represalia de carácter político, ya que pocos meses antes Joan Ferran, diputado del [Partit dels Socialistes de Catalunya](http://es.wikipedia.org/wiki/Partit_dels_Socialistes_de_Catalunya), había acusado al locutor de aprovechar la emisora pública para lanzar *arengas nacionalistas*. Otro de los cambios destacados de la temporada es la recuperación de un programa histórico de la emisora, eliminado cuatro años atrás, *La nit dels ignorants*, presentado en esta nueva etapa por Mireia Mallol.

Junto con **Catalunya Música** (1987), **Catalunya Informació** (1992) e **iCat fm** (2006, ex Catalunya Cultura, 1998 y Rac 105), forman el grupo de emisoras que gestiona la [Corporació Catalana](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Corporaci%C3%B3_Catalana_de_Mitjans_Audiovisuals_%28antigua_Corporaci%C3%B3_Catalana_de_R%C3%A0dio_i_Televisi%C3%B3&action=edit&redlink=1) de Mitjans Audiovisuals (antigua Corporació Catalana de Ràdio i Televisió). La radio de noticias tiene adjudicada 123.000 oyentes (2009).

La geografía catalana está poblada con docenas de repetidores de estas cuatro cadenas.

Además de **Radio 4** (RNE), completan el panorama otra gama de cadenas privadas.

Las emisoras líderes con sede en Cataluña -RAC1, Cataluña Radio y COM Radio- se han adherido al editorial que publican 12 diarios editados en Cataluña en los que instan al Tribunal Constitucional (TC) a respetar el Estatut aprobado en referéndum

Regionales

 **COM Radio** agrupa a un centenar de emisoras municipales de FM. Creada en 1995, emitía entonces por la antigua Radio Sabadell de onda media. Esta frecuencia es utilizada para la comunidad latina desde 2007 (LatinCOM).

 **Rac 105** comenzó a emitir en 1982 en Barcelona, y en 1984 pasa a ser emisora musical pública, expandiéndose por el territorio catalán. En 1998 pasa a ser Catalunya Cultura. Gestionada por el Grupo Godó, fue refundada en el año 2000 y cuenta actualmente con unas 13 emisoras.

**Rac 1**, antigua Antena del Maresme, Nova COPE y Hot 70, existe desde 2000 como emisora generalista, creando en estos años una red de unas 17 emisoras. Ha conseguido ser líder de audiencia con 473.000 oyentes (2009).

 Denominada Ona Catalana, funcionaba como cadena desde 2000 con 23 frecuencias, teniendo como origen Ona Girona (1997), que era un antiguo repetidor de Radio Costa Brava. Inició sus emisiones en 2007, a través de una docena de emisoras. Dispuso de un segundo canal, **Ona Música** hasta su compra por la SER en 2005.

 Esta radio musical emite desde 1992, junto a Flash FM, reconvertida en Radio Flaixbac, de música oldies. La primera dispone de 16 emisoras -una en el Rosellón francés- y es escuchada por 268.000 oyentes, y la segunda de 13 emisoras -incluida Castellón- por 152.000 (2009).

 **Radio Tele Taxi** fue creada por Justo Molinero en Santa Coloma en 1982. Cerrada, volvió a emitir desde 1992. Emite música española y dispone de otra emisora hermana, **Radio RM** (ex Radio Mataró). Dispone de 22 emisores, tanto en Cataluña como en Andorra, Valencia (4), Zaragoza y Murcia (2), y en su mejor época se le atribuyeron 289.000 oyentes (2006).

** Radio Estel** empezó a emitir en Barcelona en 1994 y constituye una red en la década siguiente, con 11 emisores que cubren Cataluña y Andorra (Radio Principat).

Nació tras las críticas a la COPE por los prelados catalanes.

** Gum FM** consiguió 7 de las llamadas frecuencias piloto para emitir en el Pirineo leridano y el Maresme (inactiva), de las que sólo se han renovado dos.

**Emun FM** (2008) está constituida por 4 emisoras municipales de Lérida.

Aparte de la **Cadena Catalana,** ya tratada como integrante de Cadena Rato, existieron las siguientes:

** Cadena 13** se puso en marcha en diciembre de 1983 con 12 emisoras lideradas por Radio Avui desde Barcelona, a las que se incorporarían Radio Catalunya (Manresa) y antiguas emisoras de Catalunya 80, contabilizando un total de 18 emisoras. Comprada por la COPE en 1990, la mayoría pasa a programar Cadena Nova (musical), y la de Cervera formará **Cadena Musical** junto a otras dos leridanas.

** Radio Club 25**, era la FM de Radio Tarrasa, que cambió de denominación en 1979, asociada a Cadena Minuto en 1991, dispuso de una frecuencia en Inca (años 90), Madrid en los años 2000 y otra en Sitges. El EGM le contabilizó 91.000 oyentes (2006).

Las emisoras catalanas pasaron recientemente a Kiss FM.

** RKOR** fueron 4 emisoras en Barcelona que emitieron en los años 90 en torno a la de Granollers (1985).

**Onda Rambla:** emisoras de Luis del Olmo en Cataluña, siendo Barcelona la primera en 1991 – ver Onda Cero y Punto Radio

**Cadena 30** estuvo formada en Barcelona por cuatro emisoras libres en los años 80.

**País Vasco, Navarra y Rioja**



**Radio Euskadi** es la emisora principal del Grupo, del que también forma parte las emisoras de radio [**Radio Vitoria**](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Vitoria), [**Euskadi Irratia**](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Euskadi_Irratia&action=edit&redlink=1), [**Euskadi Gaztea**](http://es.wikipedia.org/wiki/Euskadi_Gaztea) y [**EITB Musika**](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=EITB_Musika&action=edit&redlink=1) (2001)

**** *Equipo actual de EITB*

Al amparo del Estatuto de Autonomía de Guernica, el Gobierno Vasco crea un Ente Público de Radio y Televisión. El embrión de este organismo sería [**Radio Vitoria**](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Vitoria), emisora que se compró en [1981](http://es.wikipedia.org/wiki/1981). La actual Radio Euskadi salió al aire el [31 de marzo](http://es.wikipedia.org/wiki/31_de_marzo) de [1983](http://es.wikipedia.org/wiki/1983) en [FM](http://es.wikipedia.org/wiki/Frecuencia_Modulada). **Eusko Irratia** (actual **Euskadi Irratia** inició las emisiones el 23 de Noviembre de 1982), las emisoras de Onda Media emiten desde 1989, **Euskadi Gaztea** en mayo de 1990. Hasta el PTN de1989 sus puntos de emisión no tuvieron respaldo legal. En 1996 contaba con 19 frecuencias en Álava y Guipúzcoa y 17 en Vizcaya. En la década de los 90 comenzó a emitir también en [onda corta](http://es.wikipedia.org/wiki/Onda_corta) y en el [2000](http://es.wikipedia.org/wiki/2000) comenzaron la emisiones vía satélite. Desde el [2003](http://es.wikipedia.org/wiki/2003) tiene presencia en Internet a través del portal [eitb.com](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Eitb.com&action=edit&redlink=1)., y dispone de delegaciones en Pamplona y Bayona.

El 23 de junio de [2007](http://es.wikipedia.org/wiki/2007) Radio Euskadi cambia de sede e inaugura nuevas instalaciones en los locales de la antigua Feria de Muestras Internacional de Bilbao. En concreto, ocupa parte del pabellón 8 de la antigua feria -el edificio BAMI- compartiendo ubicación con las otras sociedades del grupo EITB. En estas nuevas instalaciones, que incorporan tecnología digital, se ha dado el paso decisivo al trabajo con sistemas de servidores informáticos.

Las instalaciones, integradas en un espacio de más de 8.000m², constan de seis estudios de diferentes dimensiones, uno de ellos con capacidad para admitir público y emitir actuaciones musicales en directo, y de varias salas de edición y preparación de programas. El [31 de diciembre](http://es.wikipedia.org/wiki/31_de_diciembre) de 2008 la sede del Grupo EITB en Bilbao, donde está ubicada Radio Euskadi, sufre a las 11 de la mañana un atentado mediante una furgoneta cargada con una bomba. Una hora antes de la detonación, un comunicante en nombre de [ETA](http://es.wikipedia.org/wiki/ETA) da aviso de la misma a los bomberos de [Bilbao](http://es.wikipedia.org/wiki/Bilbao).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | [**2000**](http://es.wikipedia.org/wiki/2000) | [**2001**](http://es.wikipedia.org/wiki/2001) | [**2002**](http://es.wikipedia.org/wiki/2002) | [**2003**](http://es.wikipedia.org/wiki/2003) | [**2004**](http://es.wikipedia.org/wiki/2004) | [**2005**](http://es.wikipedia.org/wiki/2005) | [**2006**](http://es.wikipedia.org/wiki/2006) | **2009** |
| **Audiencia en miles de oyentes** | 149 | 187 | 230 | 255 | 259 | 252 | 220 | 202 |
| *Estudio General de Medios, resumen de 2000 a 2009*. | | | | | |  |  |  |

Tanto Euskadi Irratia como Euskadi Irratia consiguen 69.000 oyentes en 2009 y EITB música 29.000. Ese año las emisoras de onda media cambiaron de frecuencia. De su programación destacan: *Boulevard,* magazín matinal, *La jungla sonora*, en antena desde 1989, *Levando anclas,* sobre viajes, los fines de semana desde 1984, o *Pompas de papel,* programa de literatura. El espacio *Cocidito Madrileño*, dirigido por Javier Vizcaíno, que se emite todos los fines de semana, ha sido galardonado con el Premio Ondas 2007 a la Innovación Radiofónica.

Regionales y provinciales:

**  Herri Irratia/Loyola media**: dispone de la emisora de San Sebastián en onda media y Azpeitia en FM, que pertenecieron a la COPE hasta 1993, junto a Radio Popular de Bilbao. Una vez desvinculadas de la COPE, las emisoras vascas siguieron caminos separados. Por un lado fue Herri Irratia de Bilbao-Radio Popular de Bilbao, perteneciente al Obispado; mientras que las 3 emisoras de los jesuitas formaron una pequeña cadena de radio. Su extensión por todo el País Vasco llegó con la creación de Radio Indautxu-Bilbao, emisora creada en 2002 en Bilbao. Emite por nueve frecuencias, una en onda media.

**Onda Vasca**: emite en las capitales vascas además de Gernika y Bermeo. Tiene su origen en Radio Gernika (1986), asociada a Antena 3, Cadena Ibérica, Top Radio y Cadena SER. Alcanza los 40.000 oyentes (CIES), al emitir su programación junto a Herri Irratia.

** Radio Tropical**, musical, comenzó a emitir en Bilbao a final de 2001 y actualmente tiene emisoras en las capitales vascas y Merindades burgalesas. Por algún tiempo emitió también en Pamplona y Barcelona.

 **Info 7 Irratia** es una radio libre, la última cadena puesta en marcha en esta comunidad (2006), que recientemente ha llegado también a Vitoria.  Emite desde 1986; también en Cantabria (Laredo) y Merindades burgalesas. En un principio emitió junto a Radio Gorbea (Vitoria).

** Bizkaia Irratia,** es la sucesora de Bilbo Herri Irratia, la FM de Radio Popular de Bilbao que emitía solo en euskera desde octubre de 1973, cambió su denominación en 1990. Emite por media docena de frecuencias para Vizcaya.

 La emisora libre **Hala Bedia Irratia** (1983) cubre Álava con cuatro frecuencias.

En Navarra, sin radio autonómica, se captan las cadenas públicas vascas mediante repetidores locales. La cobertura llega también a Logroño y Rioja Alta.

**Xorroxín Irratia** emite en el Pirineo navarro por tres frecuencias.

**Galicia**

**Radio Galega**

Comenzó a emitir, en fase de pruebas, el [24 de febrero](http://es.wikipedia.org/wiki/24_de_febrero) de [1985](http://es.wikipedia.org/wiki/1985), e inició su programación regular el [29 de marzo](http://es.wikipedia.org/wiki/29_de_marzo) de ese año. Actualmente cuenta con dos cadenas que emiten de forma convencional: Radio Galega, con programación generalista íntegramente en [gallego](http://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_gallego), y **Radio Galega Música** (2004), radiofórmula musical. Desde 1992 dispone de un servicio exterior para siete países.

Con seis emisoras y 26 reemisores, es escuchada por unos 142.000 gallegos, y oída en zonas limítrofes de de Asturias, León (Ponferrada), Zamora y Norte de Portugal.

 **Radio Voz** se crea en febrero de 1994 con 6 emisoras procedentes de la extinta Antena 3, a las que se unieron en diciembre varias de **Radio Noroeste**, hasta entonces asociadas a Cadena Ibérica, para al año siguiente y durante cuatro años abarcar una red nacional. Estuvo asociada a Onda Cero hasta que se *independizaron* las emisoras gallegas. Actualmente emite por 8 emisoras en todo el territorio gallego.

** Radio Fusión** es la programación que se elabora para 14 emisoras municipales de Galicia desde Radio Fene, anteriormente agrupadas en EMUGA.

** Cadena Noroeste/Radio Líder**

La segunda Cadena Noroeste emitía en 2001 a través de Antena Louro y Radio Morrazo (Pontevedra) antes de expandirse, y Radio Líder comenzó a emitir en Santiago en 2002 y fue la encargada de estructurar Punto Radio en Galicia.

** Onda Local** ha pasado de ser una cadena independiente a gestionar la programación de Punto Radio en Galicia desde 2009.

** Radio Obradoiro** emite por tres frecuencias en La Coruña y Pontevedra.

** Sí Galicia Radio** emite en Pontevedra por ocho emisoras, y **Vía Radio** emite por tres.

** Ondas Galicia** nació en 1983-4 y se asoció a la SER para emitir la programación de Radio Minuto en Galicia (1987): Coruña, Lugo, Orense (96.1), Vigo (101.2), Pontevedra (105.1)

Ondas Galicia, con cinco emisoras que intentan cubrir toda la geografía gallega (90.6 Santiago,

A Coruña, Lugo, Vigo, Ourense), mantiene una estrecha vinculación con la SER, que tiene una participación en la empresa, pero con iniciativa y autonomía propia. La Sociedad Anónima se constituyó en agosto de 1982 y es presidente del Consejo de Administración José Luis Outeiriño Rodríguez. Forman parte de Ondas Galicia S.A.: SER, Radio Coruña, Radio Lugo, Radio Orense, Radio Pontevedra, Radio Vigo, El Correo Gallego, La Región, Faro de Vigo, El Progreso y algunos accionistas individuales.

**Andalucía**

**Canal Sur Radio**

  La radio autonómica andaluza ha cumplido más de 20 años. Canal Sur Radio comenzó sus emisiones en otoño de 1988. Se trata de una radio generalista que desde sus inicios despertó un enorme interés entre los andaluces. En los primeros días de noviembre se pudo escuchar en Sevilla la emisión de la emisora musical **Canal Sur 1** y días después en Málaga se iniciaron las emisiones de **Canal Sur 2**, la cadena que años después se rebautizaría como Canal Sur Radio (1993). Tras veinte años Canal Sur Radio quiere recordar sus inicios con una serie de programas y microespacios que nos recuerden aquel otoño de 1988 en el que arrancaron las emisiones.

Canal Sur Radio nace un 4 de noviembre de 1988 cuando el entonces presidente de la Junta de Andalucía, José Rodríguez de la Borbolla, encarga a José María Durán la creación de un medio que identificase a los andaluces y en el que éstos pudieran verse reflejados. No sólo se trataba de un proyecto nuevo, sino que era una inversión pionera en cuanto al reto que planteaba. Hasta el momento, los andaluces tenían una imagen de la radio muy castellanizada, pues las únicas emisoras de producción propia que existían en la comunidad eran musicales. En algunos lugares, incluso, como era el caso de las Alpujarras, no llegaban las ondas de radio hasta la implantación de repetidores en 1988.

Entre sus programas, el cultural *El público* (1996), el informativo *Hora sur,* los deportivos *El pelotazo, La jugada,* o el nocturno *La noche más hermosa,* cuenta con profesionales de la talla de Tico Medina o Tom Martín Benítez. Canal Sur 1 apostó por programas como *Bulevar del jazz* o *Local de ensayo,* y en Canal Sur 2 fue muy popular *El patio de Carmen* (Abenza), a la que sustituyeron María del Monte, Carlos Herrera e Irma Soriano.

Paco Sánchez, un histórico de la empresa, puso en marcha un proyecto innovador como fue llevar el flamenco a la radio. A él se debe la emisora **Canal Fiesta Radio** (2001), que empezó denominándose Canal Sur 1 y luego Fórmula 1, cuenta con más de 400.000 oyentes, siendo la “banda sonora de la cultura del botellón”.

El tercer canal, **Radio Andalucía Información** nació en 1998, recoge actualmente antiguos programas de Fórmula 1, y llega a 19.000 oyentes (2009). Y además, Flamenco Radio.com, que emite por Internet.

**OLA** (Onda local de Andalucía) es la programación para las emisoras municipales de Andalucía (EMA), medio centenar de emisoras. Su central es Radio Guadalquivir.

**La Mega Radio,** emisoramusical de Marbella,se anuncia por 4 ciudades andaluzas.

Hasta hace poco emitía también la emisora primitiva desde Arroyo de la Miel

**Play FM** emite en Sevilla y Antequera.

En los primeros años 80 hubo un intento de cadena regional como **Radio Andalucía**, a través de concesiones en Sevilla y Huelva, y otro proyecto en Jaén ya en los 90, **Onda Oliva**, que asoció sus tres emisoras a Antena 3.

**Onda Madrid**

Comenzó su emisión el [19 de febrero](http://es.wikipedia.org/wiki/19_de_febrero) de [1985](http://es.wikipedia.org/wiki/1985). Durante sus primeros años **Onda Madrid** dedicaba gran parte de su emisión a contenidos musicales con formato de "radio fórmula". Además, la cadena pública madrileña compaginaba contenidos informativos con espacios para la difusión de la cultura y el deporte en el ámbito de la [Comunidad](http://es.wikipedia.org/wiki/Comunidad_de_Madrid) de Madrid. Contaba entonces con 9 emisoras (Aranjuez, Alcobendas, Fuenlabrada, Valdemoro …)

Con la crisis de la radio musical, a mediados de los 90, la cadena se convirtió en una emisora de carácter generalista, que dedicaba gran parte de su emisión a contenidos informativos y espacios de entretenimientos. Los magazines "Madrid se mueve" y "Madrid, Madrid" copaban gran parte de la programación, cediendo la palabra a los ciudadanos.

El traslado de sede, en el año 1997, al actual edificio de la [Ciudad](http://es.wikipedia.org/wiki/Ciudad_de_la_Imagen) de la Imagen, en [Pozuelo de Alarcón](http://es.wikipedia.org/wiki/Pozuelo_de_Alarc%C3%B3n), [Madrid](http://es.wikipedia.org/wiki/Madrid), supuso una nueva reestructuración que afectó a la cadena. A partir de entonces, la cadena sufriría un cambio de marca, pasando a denominarse **Telemadrid Radio**. Sin embargo, este nombre no llegaría a implantarse, manteniéndose en la actualidad la denominación **Onda Madrid**.

La llegada, en 2003, de [Esperanza Aguirre](http://es.wikipedia.org/wiki/Esperanza_Aguirre), al Gobierno de la [Comunidad](http://es.wikipedia.org/wiki/Comunidad_de_Madrid) de Madrid constituiría un cambio de orientación editorial de la cadena, que pasó a dedicar gran parte de su programación a espacios de información y servicio público. En la actualidad, la programación de **Onda Madrid** se compone del programa informativo "Hoy en Madrid", un contenedor de distintos formatos, que combina actualidad, entrevistas, información y contenidos culturales de interés para el ciudadano. Los programas deportivos "El partido de la una", y "En juego" durante la semana, y "La Tarde en Juego" y el histórico "Madrid al Tanto" completan la oferta deportiva de la emisora. Los programas "La Batuta Mágica" y "Onda Madrid Música" ponen la nota musical a una cadena de radio generalista y centrada en la actualidad de la [Comunidad](http://es.wikipedia.org/wiki/Comunidad_de_Madrid) de Madrid.

Emite por dos frecuencias, alcanzando por 106.0 otras provincias limítrofes.

**Radio 9**

 Lleva 20 años emitiendo, desde octubre de 1989. La sede de Ràdio 9 se encuentra en la avenida Blasco Ibáñez de Valencia. Pero en un futuro se instalarán en [Burjassot](http://es.wikipedia.org/wiki/Burjassot), al lado de las instalaciones de [TVV](http://es.wikipedia.org/wiki/TVV), después de la construcción del nuevo edificio de [Punt 2](http://es.wikipedia.org/wiki/Punt_2), Ràdio 9 y [**Sí Ràdio**](http://es.wikipedia.org/wiki/S%C3%AD_R%C3%A0dio), su segundo canal, con menos cobertura (4 emisoras por 17 de la radio generalista).

61.000 oyentes en 2006

 Como emisora regional, **+Radio**, musical, emite por una docena de frecuencias, y la **Mega Radio** en Valencia por cinco, incluyendo Castellón.

** Radio Color** fueron 5 emisoras de la comunidad valenciana que emitieron en los años 80, acabando en manos de la Cadena Rato, salvo la de Alcoy que integraría Cadena Dial.

**Onda Regional**

Inició sus emisiones el [6 de diciembre](http://es.wikipedia.org/wiki/6_de_diciembre) de [1990](http://es.wikipedia.org/wiki/1990), coincidiendo con la celebración del Día de la [Constitución](http://es.wikipedia.org/wiki/Constituci%C3%B3n_de_Espa%C3%B1a) de España. Emite por 12 frecuencias y ya dispone de un segundo canal musical, denominado **Onda Regional 2.**

** Radio Ilusión** es un conjunto de seis emisoras de Murcia y Albacete que en los años 90 se asociaron a la COPE (emisoras mixtas de Cadena 100), luego a Onda Cero, y actualmente a Radio Marca, con la denominación de **Sólo Radio.**

** Cadena Regional Murciana** se constituyó en los años 90, con Onda del Segura, La Voz del Guadalhentín, Onda Cieza, Onda Lorca y Radio Sueste. Actualmente dispone de una única emisora asociada a Fórmula Hit, o a una radio de videncia (enero 2010).

**Radio Levante** emitió por dos frecuencias en los años 90.

** Pulsa Radio** emite música dance a través de 3 antiguas Flaix FM, recientemente Fun FM en Murcia, Cartagena -ha pasado a Spectrum- y Elche.

Tras estas emisoras “históricas”, por orden cronológico se han ido implantando:

 **Radio Castilla La Mancha** comenzó a emitir en 2001 por 20 frecuencias, totalizando en la actualidad la friolera de 65 emisores. La han dirigido Alfonso García y José Luis Bravo (2002).

**Arco Iris** fueron una decena de emisoras - también en Madrid 99.9- desde 1989-90 hasta 1993,

que pronto acabaron en manos de la SER y afines (Albacete -vía Europa FM-, Herencia, Puertollano, Socuéllamos), COPE (Madridejos, Molina de Aragón, luego SER) y últimamente de Kiss FM (vía SER: Cuenca, Talavera y Toledo –vía R. Santa María-)

** Radio Surco** emite en La Mancha desde Tomelloso (1986), en cadena desde los años 90 por 4 frecuencias, y asociada brevemente a COPE, Recientemente llega a Albacete.

En Albacete, **Radio Almenara** emite por varias frecuencias.

 **Aragón Radio**

La radio autonómica de Aragón nació en agosto de 2005, y emite por 29 emisores. La dirige Rosa Pellicero, y entre sus locutores figura Paco Ortiz Remacha, hijo del célebre Paco Ortiz.

** Radio Heraldo** nació en 1983 y emitió en las tres capitales aragonesas antes de asociarse a Cadena Ibérica y luego programar Radio Minuto Aragón (1990).

 Varias emisoras municipales se agruparon en los años 90 constituyendo la OLA, **Onda local de Aragón.** Posteriormente apareció **Antena Aragón** con dos emisoras, antecedente de Intereconomía.

** IB3** emite en las islas Baleares desde 2005 por 9 frecuencias. Inició las emisiones de prueba el 29 de Diciembre de 2004 y las regulares el 1 de Marzo de 2005. Las primeras voces ha sido la de Joan Monse y Araceli Bosch. La delegación de Ibiza fue inaugurada el 27 de Junio de 2005.

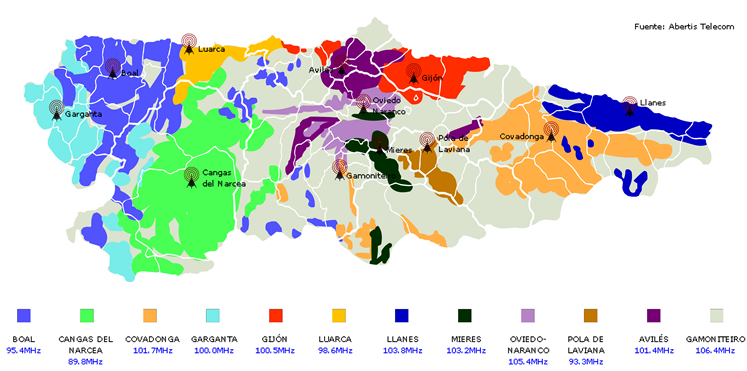
 **Radio Balear** eran tres emisoras de la Cadena Rato que abandonaron Onda Cero en 1992.Ha ampliado de 5 a 7 su número de emisoras en las islas en los últimos años.

**Ultima Hora Radio**, es el nombre de las emisoras del grupo Serra, asociadas a Antena 3, COPE (1994) y desde 2004 a Punto Radio.

**Som Radio**, creada por el gobierno balar, funcionó por poco tiempo como cadena a principios de los 2000 hasta 2003; originalmente fue Antena 3 y Cadena Top (1995).

Las tres últimas comunidades en disponer de radio autonómicas son Extremadura, Asturias y Canarias. Los extremeños han seguido el modelo catalán y castellano-manchego de instalar repetidores por doquier, y disponen de unos 40.

 **RPA (Radio Principado de Asturias).** El ente fue creado en marzo de 2003. Empezó a emitir en pruebas a las 08.00 horas del 8 de septiembre de 2006 con el tema musical "Xirandiyes". El 22 de diciembre de 2006 emitió su primer informa-tivo. Se escucha por una docena de frecuencias, y por satélite llega a América, Europa y norte de África.



 En diciembre de 2005 comenzaron sus emisiones en pruebas con 24 horas de emisión de programas musicales. El 5 de junio de 2006 amplió su oferta con el estreno de sus servicios informativos. Sus instalaciones se encuentran en [Mérida](http://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9rida_%28Espa%C3%B1a%29), la capital autonómica. Además, cuenta con un centro de producción en [Cáceres](http://es.wikipedia.org/wiki/C%C3%A1ceres) y con delegaciones en [Badajoz](http://es.wikipedia.org/wiki/Badajoz), [Plasencia](http://es.wikipedia.org/wiki/Plasencia_%28C%C3%A1ceres%29), [Villanueva de la Serena](http://es.wikipedia.org/wiki/Villanueva_de_la_Serena) y [Madrid](http://es.wikipedia.org/wiki/Madrid). La **Cadena de Ondas Regionales Extremeñas** (CORE) se formó en 1987 con cuatro emisoras libres.

 **Canarias Radio** inició sus emisiones el 30 de mayo de 2008, [Día de Canarias](http://es.wikipedia.org/wiki/D%C3%ADa_de_Canarias), con la inauguración de sus estudios en [Las Palmas de Gran Canaria](http://es.wikipedia.org/wiki/Las_Palmas_de_Gran_Canaria) ([Gran Canaria](http://es.wikipedia.org/wiki/Gran_Canaria)). El 15 de mayo de [2009](http://es.wikipedia.org/wiki/2009) se inauguró la sede en [Santa Cruz de Tenerife](http://es.wikipedia.org/wiki/Santa_Cruz_de_Tenerife) ([Tenerife](http://es.wikipedia.org/wiki/Tenerife)). Emite por una docena de frecuencias.

El [14 de noviembre](http://es.wikipedia.org/wiki/14_de_noviembre) de [2008](http://es.wikipedia.org/wiki/2008) se decreta el cese de las emisiones de Canarias Radio, perteneciente al ente público Radio Televisión Canaria, por parte de la juez titular del Juzgado de lo Mercantil de Las Palmas como medida cautelar y a petición de [Editorial Prensa Canaria](http://es.wikipedia.org/wiki/La_Provincia) por la similitud existente entre el nombre de la emisora pública (Canarias Radio) y **Radio Canarias**, registrada desde [1989](http://es.wikipedia.org/wiki/1989) por [Editorial Prensa Canaria](http://es.wikipedia.org/wiki/La_Provincia), a pesar de esto, la emisora continua las emisiones con total normalidad.

**Radio Ecca** "Emisora Cultural de Canarias", empezó a emitir el 15 de febrero de 1965 y fue fundada por [Francisco Villén Lucena](file:///D:\CD\GC\Francisco_Villen_RadioEcca.gif) con fines docentes inspirándose en el modelo de Radio Sutatenza (Colombia) y con la aportación de 2 millones de pts de Maria Carmen Fernández Del Campo y su hija Rosario Massieu, Marquesa de Arucas. En los años 70 sus clases se emiten en la península a través de Radio Popular y se convirtió en fundación el 10 de Abril de 1975. – ver radios temáticas

Emite actualmente por AM y 14 frecuencias en FM.

 Debido a su carácter insular, varias emisoras emiten por varias frecuencias como **7.7 Radio** (una docena de frecuencias en las dos islas), **Aitiden Radio, Canal 9 (Nueve Radio Canarias), Onda Colectiva Canaria, Orquesta del Atlántico Radio, Radio Televisión Insular** o Radio Pulso (Tenerife) y Avenida FM (Las Palmas), actualmente asociadas a Es Radio.

**Radio Canarias** fue una cadena de cuatro emisoras en los años 90 que se asoció a Antena 3.

También existieron otras pequeñas redes como **Radio Burgado** en Tenerife o **Canarias Ahora Radio** que acabó en manos de la SER (2009).

 En Cantabria, la privada **Cadena Regional Radio Rabel**, denominada anteriormente Altamira FM, ha conseguido implantarse a través de tres frecuencias.